

МКОУ «Мармыжанская средняя общеобразовательная школа»
Советского района Курской области

ПРИНЯТО
педагогическим советом
от «30» августа 2023 года
протокол № 1

Директор школы

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МКОУ «Мармыжанская средняя
общеобразовательная школа»
Советского района Курской области
№ 2-125 от 30 августа 2023 г.

Е.А. Атанова

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

курса внеурочной деятельности

«Пластилиновая живопись»

(2 класс)

Пояснительная записка

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Общеобразовательная программа курса внеурочной деятельности «Пластилиновая живопись» относится к художественно-эстетическому направлению и ориентирована на социально-культурное, духовно- нравственное и гражданско- патриотическое воспитание детей. Данная учебная программа разработана с учётом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеразвивающим программам в области.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально положительного восприятия искусства, которое способствует формированию эстетического отношения к действительности. При этом особое значение имеет развитие фантазии, воображения, творческих способностей. Именно творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формирует личность ребенка, развивает у него самостоятельность и познавательный интерес.

Сегодня задача активизации творческих способностей детей приводит к необходимости поиска инновационных способов художественного выражения. Одним из таких способов является техника рисования пластилином - пластилиновая живопись. Каждое новое творческое начинание для ребенка – это не просто умение, навыки, опыт: это еще и способ развития мыслительной активности, согласно взаимосвязи «рука – мозг». Пластилиновая живопись - это своеобразный синтез рисования и лепки. Техника предусматривает предварительный набросок рисунка карандашом и дальнейшую работу с пластилином (нанесение пальчиками или стекой, тонкого слоя пластилина в соответствии с задуманным рисунком).

Учитываются принципы последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков; краеведческого принципа, принципа связи всех видов искусств, связи сезонных изменений в природе, общественных событий, традиций и декоративно-прикладного искусства и предполагает реализацию в 1-4 классах.

Цели:

- развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения;
- развитие и формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности;
- формирование у ребёнка устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций;
- развитие у детей цветовой чувствительности и цветовоспроизведения;

Задачи программы:

Основными задачами данного курса обучения школьников технике рисования пластилином являются:

1. Передача и накопление опыта эстетического отношения к миру, воспитание духовно богатой личности:
 - развитие художественно - творческих способностей, фантазии, воображения;
 - развитие речи, умения высказывать и обосновывать свои суждения.
2. Приобщение детей к деятельности в области искусства, обучение их первоначальным художественным знаниям, практическим умениям:
 - обучение способам рисования пластилином и формирование умений и навыков в технике пластилиновой живописи,

- общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук.
- 3. Развитие образного мышления (ощущения, восприятия, представления):
 - развитие воображения, пространственное мышления,;
 - повышение сенсорной чувствительности, т.е. способствовать тонкому восприятию фактуры, цвета, пластики.
- 4. Воспитание интереса к изобразительной деятельности и художественного вкуса.
- 5. Формирование умения планировать работу по реализации замысла, умения предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала внеурочной деятельности предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного курса через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на занятии интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Содержание курса внеурочной деятельности

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей работе с пластилином меняется по мере развития овладения детьми навыками техники пластилинографии.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

При проведении занятий следует учитывать не только возраст детей, но и уровень их знаний, умений и изобразительных навыков. Принцип построения занятий «от простого к сложному», как правило на выполнение одной работы отводится два занятия (в зависимости от сложности задания). Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровнях.

Что привлекательного в технике «пластилинография»? Она способствует всестороннему развитию и познавательного интереса ребенка, раскрывает творческий потенциал, самостоятельность. Занятия помогают детям знакомиться с выразительными возможностями цвета, развить ассоциативно-образное мышление, способность различать большее количество цветовых оттенков, а также очень хорошо развивает мелкую моторику, координирует движения рук. Самое важное и ценное, заключается в том, что занятия в технике пластилиновой живописи наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Дети учатся видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты, создавать прекрасное. Пластилинография – это огромная возможность для детей думать, искать, пробовать, самовыражаться. Проведение выставок работ воспитанников, их участие в конкурсах является результатом работы и радует детей, т.к. работа каждого ребенка будет индивидуальна, неповторима.

Введение. История возникновения пластилина. Материал для занятий. Вспомогательные инструменты и приспособления для занятий. Инструктаж по технике безопасности.

«Воспоминание о лете»: «Желтоглазые ромашки», «Подсолнух».

Расписной пластилин, полученный методом разрезания: «Бабочки».

Пластилиновые фигурки животных: «Пчела на цветке», «Трудолюбивые муравьи», «Паук плетёт паутину».

Смешивание цветов. Объёмные фигурки. «Подводный мир» - «Ёрш», «Щука», «Рак», «Акула», «Осьминог».

«Птичье царство» - «В гнезде», «Цапля на болоте», «Снегири на заснеженной ветке», «Синичкина семья», «Дятел на сосне».

Коллективная работа «Рисунок на память».

Картинная галерея. Выставка работ.

Формы организации и виды деятельности:

беседы по ознакомлению с искусством;

занятия по рисованию и лепке;

интегрированные занятия;

организация выставок;

индивидуальная работа.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками пластилинографии с учетом цветовосприятия;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, изобразительным искусством. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться совместно с преподавателем и другими учащимися давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью преподавателя;
- делать предварительный отбор необходимой информации из различных источников (рисунков, таблица, видеофрагмент, репродукция);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- совместно договариваться о правилах общения.

Предметные результаты освоения программы «Пластилиновая живопись»:

1. Получение детьми необходимых знаний и практических навыков для создания оригинальных изделий из пластилина.
2. Участие в выставках детского творчества.
3. Изготовление подарков своими руками.
4. Распространение технологии за пределами школы.
5. Приобщение детей к искусству.

Учащиеся научатся:

1. Свободно владеть лепным материалом.
2. Применять исходные формы (приемы) и умение выполнять их любых размеров и пропорций.
3. Правильно использовать приемы доработки исходных форм.
4. Использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм.

5. Пользоваться схемами с условными обозначениями, технологической картой в своей работе.
6. Получат возможность укрепить мелкую моторику пальцев рук.
7. Видеть пропорции и объем.
8. Фантазировать и развивать объемное мышление.

**Тематическое планирование рабочей программы внеурочного курса
«Пластилиновая живопись»**

2 класс (34 часа)

Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся с учетом направлений рабочей программы воспитания	Формы и виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Технологии, профессии и производства	1	<p>Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы.</p> <p>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий.</p> <p>Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений.</p> <p>Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.</p> <p>Понимать особенности технологии изготовления</p>	<p>Информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.</p> <p>Художественное восприятие – рассматривание, демонстрация</p>	<p>Урок «Материалы и инструменты. Организация рабочего места» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1780280?menuReferrer=catalogue</p>

		<p>изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.</p> <p>Определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.</p>		
<p>Технологии ручной обработки материалов: — технологии работы с пластичным и материалам и</p>	33	<p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.</p> <p>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.</p> <p>Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы – прообразы изготавливаемых изделий. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p>	<p>Информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.</p> <p>Художественное восприятие – рассматривание, демонстрация; Изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.</p> <p>Художественная коммуникация – обсуждение, высказывание.</p> <p>Работа с видеоматериалами</p>	<p>Видео «Пластилинография» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10634269?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Свойства пластилина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9514534?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Рукотворный и природный мир города и села» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</p>

	<p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним.</p> <p>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p> <p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.). Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p>Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.</p> <p>Использовать пластические массы для соединения деталей.</p> <p>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</p> <p>Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.</p> <p>Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.</p> <p>При изготовлении изделий применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность.</p> <p>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.</p> <p>Осваивать умение работать в группе – изготавливать детали</p>		
--	--	--	--

		композиции и объединять их в единую композицию.		
--	--	---	--	--

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	фактически
1	Вводное занятие. Правила работы с пластилином. Материал, вспомогательные предметы для работы. Упражнения в изготовлении базовых форм.	1		
2	«На лугу. Желтоглазые ромашки».	1		
3	«Подсолнух». Вырезание лепестков и листьев.	1		
4	«Подсолнух». Семечки. Форма «шар».	1		
5	«Бабочки». Расписной пластилин, полученный методом разрезания.	1		
6	«Бабочки». Крылья, туловище. Вырезание по шаблону.	1		
7	«Стрекоза». Расписной пластилин, полученный методом разрезания.	1		
8	«Стрекоза». Нанесение фона, элементы пейзажа.	1		
9	Коллективное панно «У воды».	1		
10	«Пчела на цветке». Нанесение фона. Смешивание цветов.	1		
11	«Пчела на цветке». Пластилиновые фигурки животных.	1		
12	«Трудолюбивые муравьи». Муравейник.	1		
13	«Трудолюбивые муравьи». Объемные фигурки муравьёв..	1		
14	«Паук плетет паутину». Паутина. Форма «жгут».	1		
15	«Паук плетет паутину». Объемные фигурки пауков..	1		
16	«Ёрш». Нанесение фона – изображение воды. Смешивание цветов.	1		
17	«Ёрш». Водная растительность. Изображение рыбы.	1		
18	«Щука». Объемное изображение рыбы. Водоросли.	1		
19	«Щука». Вырезание по шаблону плавников, полос на спинку щуки.	1		
20	«Рак». Объемное изображение туловища.	1		
21	«Рак». Объемное изображение клешней.	1		
22	«Осьминог». Объемное изображение осьминога.	1		
23	Коллективное панно «Подводный мир»	1		
24	«В гнезде». Нанесение фона. Крыша. Форма пластина.	1		
25	«В гнезде». Объемное изображение птицы.	1		
26	«Цапля на болоте». Нанесение фона. Прибрежная растительность.	1		
27	«Цапля на болоте». Объемное изображение птицы.	1		
28	«Снегири на заснеженной ветке». Иней на ветке.	1		
29	«Снегири на заснеженной ветке». Вырезание птицы по шаблону.	1		
30	«Синичкина семья». Нанесение фона. Переход цвета от темного к светлому.	1		
31	«Синичкина семья». Объемное изображение птицы. Смешивание цветов.	1		

32	«Дятел на сосне». Нанесение фона. Ствол сосны.	1		
33	«Дятел на сосне». Объемное изображение птицы.			
34	Картинная галерея. Выставка работ учащихся	1		