

МКОУ "Мармыжанская средняя общеобразовательная школа"
Советского района Курской области

ПРИНЯТО
педагогическим советом
от «30» августа 2023 года
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МКОУ «Мармыжанская средняя
общеобразовательная школа»
Советского района Курской области
№ 2-125 от 30 августа 2023 г.

Директор школы

Е.А. Атанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

учебного предмета

«Литературное чтение»

3 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение литературного чтения направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками,

мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Содержание учебного предмета

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова,

иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Тематическое планирование 4 часа в неделю, всего – 136 часов

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	<i>Вводный урок по курсу литературного чтения</i>	1
2	Устное народное творчество	13
3	Поэтическая тетрадь	11
4	Великие русские писатели	25
5	Литературные сказки	10
6	Были-небылицы	12
7	Поэтическая тетрадь	11
8	Люби всё живое	15
9	Поэтическая тетрадь	12
10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	15
11	Зарубежная литература	11
	Итого:	136 часов

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ урока в данной теме	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
				по плану	фактически
Водный урок по курсу литературного чтения – 1 ч.					
1.	1	Введение. Знакомство с учебником.	1		
Устное народное творчество – 13 ч.					
2	1.	Русские народные песни.	1		
3	2.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1		
4	3.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		
5	4	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".	1		
6-7	5-6.	Русская народная сказка "Иван царевич и серый волк".	2		
8-10	7-9.	Русская народная сказка "Сивка - Бурка".	3		
11	10.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1		
12	11	Русские народные сказки	1		
13	12	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	1		
14	13	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1		
Поэтическая тетрадь – 11 ч.					
15	1	Знакомство с названием раздела. Средства художественной выразительности.	1		
16	2	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1		
17	3	Ф.И. Тютчев "Листья".	1		
18	4	А.А. Фет "Мама! Глянь – ка из окошка...".	1		
19	5	И С. Никитин "Встреча зимы".	1		
20	6	И.З. Суриков "Детство".	1		
21	7	И.З. Суриков "Зима". Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1		
22	8	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1		
23	9	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
24	10	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). Оценка достижений.	1		
25	11	Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского.».	1		
Великие русские писатели - 25 ч.					
26	1	Знакомство с разделом «Великие русские писатели».	1		
27	2	Детские годы А.С. Пушкина. Лирические стихотворения.	1		
28	3	А.С.Пушкин "Зимнее утро".	1		
29	4	А. С. Пушкин. "Зимний вечер".	1		
30-34	5-9	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне	5		

		Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».			
35	10	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1		
36	11	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1		
37	12	Басня как жанр литературы.	1		
38	13	И. А. Крылов «Мартышка и Очки».	1		
39	14	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1		
40	15	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1		
41	16	Инсценирование басен И.А. Крылова	1		
42	17	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		
43	18	М. Ю. Лермонтов «Утёс».	1		
44	19	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1		
45	20	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1		
46	21	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1		
47	22	Л. Н. Толстой «Акула»,	1		
48	23	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1		
49	24	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».			
50	25	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1		
<i>Литературные сказки - 10 ч.</i>					
51	1	Знакомство с разделом «Литературные сказки».	1		
52-53	2-3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	2		
54-56	4-6	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	3		
57-58	7-8	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2		
59	9	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1		
60	10	Проверочная работа к разделу «Литературные сказки».	1		
<i>Были - небылицы - 12 ч.</i>					
61	1	Знакомство с разделом «Были-небылицы».	1		
62	2	Выдуманные и реальные события в рассказах авторов	1		
63-64	3-4	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2		
65-67	5-7	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3		
68-70	8-10	А. Куприн «Слон».	3		
71	11	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам».	1		
72	12	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».	1		
<i>Поэтическая тетрадь - 11 ч.</i>					
73	1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 1».	1		

74	2	В мире книг. Стихи о животных.	1		
75	3	Саша Чёрный «Воробей».	1		
76	4	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»,	1		
77	5	Саша Чёрный «Слон».	1		
78	6	А. Блок «Сны»,	1		
79	7	А. Блок «Ворона».	1		
80	8	М. Пришвин «Моя Родина». (Из воспоминаний).	1		
81	9	С.А. Есенин «Черёмуха».	1		
82	10	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
83	11	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
Люби живое - 15 ч.					
84	1	Знакомство с разделом «Люби всё живое».	1		
85	2	В мире книг. Рассказы о животных	1		
86- 87	3-4	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2		
88	5	В. И. Белов «Малька провинилась».	1		
89	6	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1		
90	7	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		
91- 92	8-9	В. П. Астафьев «Капалуха».	2		
93- 96	10-13	Б.С. Житков «Про обезьянку»	4		
97	14	Обобщение по разделу «Люби всё живое».	1		
98	15	Проверочная работа по теме “Люби всё живое”.	1		
Поэтическая тетрадь – 12 ч.					
99	1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2»	1		
100	2	С. Я. Маршак «Гроза днём»,	1		
101	3	С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной».	1		
102	4	А. Барто «Разлука».	1		
103	5	А. Барто «В театре».	1		
104	6	С. В. Михалков «Если».	1		
105	7	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!»	1		
106	8	Т. Бокова «Родина».	1		
107	9	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1		
108	10	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1		
109	11	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
110	12	Проект «В мире детской поэзии».	1		
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок - 15 ч.					
111	1	Знакомство с разделом «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1		
112	2	Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1		
113	3	Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1		
114 - 115	4-5	Образы детей в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова».	2		
116	6-7	М. Зощенко «Великие путешественники».	2		

- 117					
118	8	Н. Носов «Федина задача».	1		
119 - 120	9-10	А. П. Платонов «Цветок на земле».	2		
121	11	А.П. Платонов «Еще мама»	1		
122	12	Н. Носов «Телефон».	1		
123	13	В.Ю. Драгунский. «Друг детства».	1		
124	14	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1		
125	15	Проверочная работа по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1		
<i>Зарубежная литература - 11 ч.</i>					
126	1	Знакомство с разделом «Зарубежная литература».	1		
127 - 129	2-4	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	3		
130 - 131	5-6	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	2		
132	7	Промежуточная аттестация	1		
133	8	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1		
134	9	Проект «Зарубежная литература»	1		
135	10	Защита проектов.	1		
136	11	Заключительный урок. Подведение итогов. Список книг для летнего чтения.	1		

