

**ПРИНЯТА**  
педагогическим советом  
от «29» августа 2022 года  
протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом МКОУ «Мармыжанская средняя  
общеобразовательная школа»  
Советского района Курской области  
№ 2-94 от «29» августа 2022 года

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Мармыжанская средняя общеобразовательная школа»  
Советского района Курской области

**Дополнительная общеобразовательная –  
дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Калейдоскоп»**

Возраст обучающихся: 6, 5 – 9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы: Черкасова Алла Сергеевна

п.им. Ленина, 2022

## **Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Калейдоскоп» носит художественную направленность. Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Обучение детей по программе «Калейдоскоп», предполагает изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей.

Настоящая программа разработана на основе:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);

Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 № 09-3242;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### **Направленность программы**

Направленность дополнительной общеобразовательной–дополнительной общеразвивающей программы «Калейдоскоп» - художественная.

### **Уровень освоения программы**

Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований программы.

### **Актуальность программы**

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне.

Танцевальное искусство подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Искусство танца – это синтез эстетического и физического развития человека. Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение. Увлекательно, в процессе игры, выполняя различные движения и упражнения, укрепляется опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка, развиваются координация движений и ориентация в пространстве. Занятия строятся с соблюдением санитарно – гигиенических требований, ведётся коррекционная работа по восстановлению нарушенной осанки.

### **Цель и задачи программы**

Цель программы: вовлекать детей в творческую деятельность, сохранять и укреплять здоровье школьников. Учить каждого ребёнка понимать язык танца, пользоваться им для самовыражения. Развивать эстетический вкус, интерес и любовь к искусству.

### **Задачи программы:**

- учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки.
- формировать стремление детей к здоровому образу жизни.

### **Адресат программы**

Программа адресована учащимся 6.5 - 9 лет и построена с учётом возрастных особенностей и уровня подготовки учащихся.

### **Объём и сроки освоения программы**

Дополнительная программа «Калейдоскоп» рассчитана на 1 год (35 учебных часов)

### **Режим организации занятий**

Продолжительность занятий 40 минут.

Формы работы: коллективная форма работы, музыкально - тренировочные занятия, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания и т.д.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

### **Режим занятий в группе**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Срок реализации программы – 1 год. Общий объём – 35 часов.

## **Содержание программы**

### **Вводные занятия -2 ч**

Что такое танец? Упражнение на растяжку мышц

### **Осенние мотивы в танцах- 10 ч**

Ознакомление с *Танцем с зонтиками* через просмотр видео.

Разучивание основного шага.

Разминка. Отработка основного шага.

Шаг-приставка по одному в парах

Шаг-поворот. Отработка под музыку

Разучивание танца *Матрешки*. Отработка движений под музыку

### **Зимние мотивы-4 ч**

Знакомство с танцами зимней тематики . Отработка под музыку движений танца. Занятия «Ритм-класс». Работа над танцем. Обсуждение костюма. Просмотр видеофильма. Гибкость тела.

#### **Ритмичные детские танцы-13 ч**

*Танец «Морячка»*

Ознакомление с сюжетом танца. Прослушивание музыкальных произведений.

Разучивание движений:

-поворот корпуса и хлопок

-притоп и хлопки

-переступание в повороте.

Разучивание движений под музыку. Отработка движений рук, ног под музыку.

Работа над танцем под музыку. Выступление с танцем на новогоднем утреннике.

Позиции рук, ног, положение корпуса.

Отработка движений танца под музыку (позиций рук, ног, положение корпуса). Рисунок танца

#### **Русский народ в танцах- 6 ч**

«Что такое народный танец?»

Разучивание основных движений танца «Тимоня»

Отработка основных движений танца

Подбор музыки, отработка по музыку.

### **Тематическое планирование**

<b>Наименование разделов</b>	<b>Количество часов</b>
Вводные занятия	2
Осенние мотивы в танцах	10
Зимние мотивы	4
Ритмичные детские танцы	13
Русский народ в танцах	6
<b>Итого:</b>	<b>35</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ занятия	№ занятия в данной теме	Тема	Количество часов
<b>Вводные занятия</b>			
1	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Комплекс разминочных упражнений.	1
2	2	Виды кружений. Просмотр видеофильма. «Ритмика». Упражнения для гибкости тела	1
<b>Осенние мотивы в танцах</b>			
3	1	Осень на пороге. <i>Танец с зонтиками</i> . Ознакомление с танцем через просмотр видео.	1
4	2	<i>Танец с зонтиками</i> . Разучивание основного шага	1
5	3	<i>Танец с зонтиками</i> . Отработка основного шага	1
6	4	<i>Танец с зонтиками</i> . Отработка движений под музыку.	1
7-8	5-6	Разминка «Ритм-класс» Знакомство с танцем « <i>Матрёшки</i> »	2
9	7	Составление танца « <i>Матрешки</i> » под музыку	1
10	8	Профилактика плоскостопия через элементы танца « <i>Матрешки</i> »	1
11	9	Правильная осанка	1
12	10	Отработка под музыку движений танца Занятия «Ритм-класс»	1
<b>Зимние мотивы</b>			
13	1	Движение и здоровье. Составление новогоднего танца.	1
14-16	2-4	Отработка движений новогоднего танца под музыку	3
<b>Ритмичные детские танцы</b>			
17	1	Разучивание движений -поворот корпуса и хлопок -притоп и хлопки -переступание в повороте Составление танца « <i>Морячка</i> »	1
18	2	Работа над танцем. Составление танца « <i>Морячка</i> »	1
19	3	Ритм и шаги в танце « <i>Морячка</i> »	1
20	4	Отработка движений рук, ног под музыку	1
21	5	Мимика и жесты на сцене	1
22	6	Танец с лентами	1
23	7	Работа над танцем под музыку	1
24	8	Позиции рук, ног, положение корпуса	1
25	9	Отработка движений танца под музыку (позиций рук, ног, положение корпуса)	1

26-27	10-11	Отработка движений танца под музыку	2
28-29	12-13	Умение держаться на сцене	2
<b>Русский народ в танцах</b>			
30	1	Знакомство с русским народным танцем.	1
31	2	Профилактика плоскостопия через танцевальные упражнения	1
32	3	Русский народный танец «Тимоня»	1
33-34	4-5	Народный дух в танце. Мимика и жесты.	2
35.	6	Повторение танцев	1

### **Формы аттестации**

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы включает в себя выступление на концертах, праздниках, участие во внеурочных мероприятиях.

### **Планируемые результаты реализации программы**

Дети научатся:

- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными и сценическими образами,
- изображать несложный ритмический рисунок
- исполнять основные движения различных видов танцев;
- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы;
- уметь воспринимать и передавать в движении образ;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение танца на выступлениях.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Режим деятельности</b>	<b>Дата</b>
1.	Начало учебного года	01 сентября 2022 г
2.	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	35 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5.	Количество занятий на каждом году обучения	35 занятий
6.	Количество часов	35 часов в год
7.	Окончание учебного года	31 мая 2023 г
8.	Период реализации программы	01.09.2022 – 31.08.2023

### **Методическое обеспечение программы**

Методическое обеспечение программы:

- методическая литература для педагога;
- необходимый для занятий аудио и видеоматериал

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

1. словесный
2. наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
3. практический
4. творческий

#### **Условия реализации программы**

Для успешного осуществления задач, представленных в программе, необходимы следующие условия:

Материально-техническое обеспечение:

- спортивный зал для занятий; освещенность, гимнастические коврики;
- технические средства: ноутбук, колонки.

Информационное обеспечение:

- интернет-ресурсы, видео материалы

*Кадровое обеспечение*

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

#### **Список литературы**

1. Библиотечка « В помощь художественной самодеятельности»
2. Детский журнал «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки»
- 3.Методико – практические занятия по аэробике г.Иркутск, Л.И.Слонимская 2003г.
4. Методическое пособие для руководителей хореографических коллективов Иркутск, 2003г.
- 5.Программа «ритмика и бальные танцы» под редакцией Е.И.Мошкова
- 6.Учебно – методическое пособие по ритмике г. Иркутск, Т.В.Разгуляева 2002г.

