

МКОУ "Мармыжанская средняя общеобразовательная школа"  
Советского района Курской области

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
от «30» августа 2023 года  
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МКОУ «Мармыжанская средняя  
общеобразовательная школа»  
Советского района Курской области  
№ 2-125 от 30 августа 2023 г.

Директор школы

Е.А. Атанова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Юные дизайнеры»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 10– 15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Ананьева Екатерина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа «Юные дизайнеры» направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания обучающихся, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз.

Программа «Юные дизайнеры» формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Создание одежды - это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

#### **Нормативно-правовая база:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные дизайнеры» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 05.12.2022);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждённой распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467(редакция от 02.02.2021) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ(включая разноуровневые программы) разработанных Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Законом Курской области «Об образовании» от 09.12.2013 № 121-ЗКО (редакция от 07.10.2022);
- Приказом комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 г. № 1-970 (в ред. приказа комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 № 1-443)

«Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»;

- Уставом МКОУ «Мармыжанская средняя общеобразовательная школа» Советского района Курской области;

- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКОУ «Мармыжанская средняя общеобразовательная школа» Советского района Курской области;

- Положением о порядке приёма, зачисления, отчисления учащихся в МКОУ «Мармыжанская средняя общеобразовательная школа» Советского района Курской области.

**Направленность программы.** Программа «Юные дизайнеры» художественной направленности.

**Актуальность программы.** Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на достижение целей, поставленных «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года», которыми являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высококонкретной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Актуальность программы «Юные дизайнеры» в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

**Отличительной особенностью программы** «Юные дизайнеры» является то, что у обучающихся в процессе работы в формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют и приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

Во время обучения дети знакомятся с ручной швейной работой и машинной, историей возникновения одежды, моды, с понятием интерьера, занимаются моделированием, пошивом одежды.

**Уровень программа.** Программа «Юные дизайнеры» - стартового уровня.

**Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные дизайнеры» рассчитана для обучающихся разновозрастных групп в возрасте от 10 до 15 лет.

Количество обучающихся в группе – до 15 человек.

**Срок реализации и объем программы.** Программа «Юные дизайнеры» рассчитана на 1 год обучения.

**Объем программы:** 72 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Язык** – русский.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Учебная нагрузка – два академических часа 1 раз в неделю – 72 часа в год. Всего на освоение программы отводится 72 часа.

Продолжительность академического часа – 45 минут.

**Форма проведения занятий.** В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Виды занятий – соединение теории и практики. Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы. Формы занятий выбираются с учетом целей, задач и содержания темы занятия, особенностей конкретной группы обучающихся.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Форма организации образовательного процесса предполагает групповые занятия с обучающимися, которые являются основным составом детского объединения.

При зачислении на программу не предъявляются требования к психологическим и физиологическим особенностям детей, а также к наличию знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделия с учетом особенности своей фигуры.

#### **Принципы образовательной деятельности.**

- добровольности;
- гуманизма (создании атмосферы доброжелательности, сотрудничества и сотворчества);
- педагогической поддержки (помощь ребенку в саморазвитии, самореализации и продуктивной деятельности);
- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- творчества;
- систематичности и последовательности.

#### **1.2. Цель и задачи программы**

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей и подростков посредством овладения искусством конструирования и моделирования одежды

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

##### **Воспитательные:**

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

##### **Развивающие:**

- развивать моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;

- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Программа предполагает решение обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

### 1.3. Планируемые результаты

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные дизайнеры» обучающиеся будут

*Должны знать:*

- Начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусств
- Понятия «моделирование», "конструирование"
- Материалы и инструменты, используемые в работе
- Правила техники безопасности
- Основные виды и свойства тканей, основы цветоведения
- Технику выполнения влажно-тепловой обработки
- Технику выполнения клеевой аппликации
- Правила заправки швейной машины
- Технологию выполнения машинных швов
- Правила снятия мерок с женской фигуры
- Правила кроя.

*Должны уметь:*

- Выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, штуковочные, потайные и копировальные стежки

- Копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов

- Пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру

- Разработать и шить оригинальные изделия самостоятельно, используя алгоритмы шитья

- Выполнять влажно-тепловую обработку ткани

- Выполнять клеевую аппликацию из ткани

- Заправлять швейную машину

- Выполнять машинные швы

- Работать с журналами мод

- Раскрыть несложную модель одежды, пользуясь рекомендациями журнала мод.

**Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:**

- мотивация к успеху, целеустремленность;

- дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, организованность;

- взаимопомощь, уважительное отношение к товарищам;

- позитивные навыки общения в коллективе;

- умение принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств ее реализации;

- соблюдение правил безопасного поведения;

- потребность слушать и слышать педагога;

- развитая мелкая моторика

### 1.4. Содержание программы

#### Учебный план

№	Темы. Разделы.	1 год
1.	Вводное занятие	1
2.	Техника безопасности	1
3.	Ручные швы и стежки	12

4.	Работа с фурнитурой	8
5.	Работа с выкройкой	6
6.	Машинные швы и строчки	10
7.	Вещи для дома	12
8.	Технологическая последовательность пошива майки – топ.	18
	Итого	72

**Учебно-тематический план  
(первый год обучения)**

№	Темы. Разделы.	Всего часов	Теория	Практика
1.	<b>Вводное занятие.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. <b>Вводный и первичный инструктаж по ТБ.</b></li> </ul>	1	1	–
2.	<b>Техника безопасности.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.</li> </ul>	1	1	–
3.	<b>Ручные швы и стежки.</b> ТБ при работе ручными работами Терминология ручных работ <ul style="list-style-type: none"> <li>Сметочные и копировальные стежки.</li> <li>Швы «назад иголка», «через край».</li> <li>Потайные стежки.</li> <li>«Гамбургский» шов.</li> <li>Штуковочные стежки.</li> <li>Самостоятельная работа по пройденному материалу.</li> </ul>	12	3	9
4.	<b>Работа с фурнитурой.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры.</li> <li>Пришивание пуговиц.</li> <li>Пришивание бусин и бисера.</li> <li>Самостоятельная работа по пройденному материалу.</li> </ul>	8	4	4
5.	<b>Работа с выкройкой.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек.</li> <li>Изготовление и хранение лекал.</li> <li>Рациональное использование материала.</li> <li>Правила раскроя ткани.</li> <li>Самостоятельная работа по пройденному материалу.</li> </ul>	6	4	6
6.	<b>Машинные швы и строчки</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ТБ при работе на швейной машине</li> <li>Подготовка швейной машины к работе.</li> <li>Заправка верхней и нижней нити</li> <li>Терминология машинных работ</li> <li>Выполнение машинных швов</li> </ul>	10	2	8

7.	<b>Вещи для дома.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игольница</li> <li>• Кухонные прихватки</li> <li>• Салфетки</li> <li>• Подушка – думка.</li> </ul>	12	2	10
8.	<b>Технологическая последовательность пошива майки – топ.</b> Выбор модели, снятие лекала с журнала Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменения после примерки. Проведение примерки Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка. Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей. Обработка застежки Обработка швов Обработка горловины Обработка пройм на изделии Утюжка готового изделия	22	2	20

### 1.5. Содержание учебного плана (1 год обучения)

#### **1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.**

Теория: знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

#### **2. Техника безопасности.**

Теория: правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: игра на закрепление теоретического материала.

#### **3. Ручные швы и стежки.**

Теория: рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения.

Практика: упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штуковочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

#### **4. Работа с фурнитурой.**

Теория: знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры ( пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Практика: упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

#### **5. Работа с выкройкой.**

Теория: знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

Практика: упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

#### **6. Машинные швы и строчки**

Теория: рассказ о возникновении швейных машин.

Практика: Выполнение машинных швов.

#### **7. Вещи для дома.**

Теория: беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

Практика: изготовление вещей для дома (салфетки, прихватки, подушки-думки, игольницы и т. д.). Выставка изделий внутри объединения.

## 8. Технологическая последовательность пошива майки – топ.

Теория: рассказ о назначении и применении моделирования.

Практика: зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, вещей и их декорировании. Самостоятельная работа.

## 2. Организационно – педагогические условия реализации программы.

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	Группа № 1	Год обучения №1	11.09.2023	31.05.2024	36	36	72	1 занятие 1 раз в неделю	4 ноября, 1-8 января, 8 марта, 23 февраля, 1,8,9 мая	Декабрь

### 2.2. Оценочные материалы

Таблица 2

#### Критерии оценки уровня сформированности гражданственности у обучающихся по результатам входящего контроля

Уровень освоения программы	Максим. балл за тест	Оценка уровня сформированности		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Стартовый уровень	22	от 17 до 22 баллов	от 13 до 16 баллов	менее 12 баллов

### Промежуточный контроль

Промежуточный контроль предполагает проведение выставки и оценку творческих работ.

#### Критерии оценки творческой работы

Таблица 3

Критерии	3 балла	2 балла	1 балл
Самостоятельность работы	Работа выполнена полностью самостоятельно	Работа выполнена при незначительной помощи педагога	Работа выполнена при помощи педагога
Аккуратность исполнения	Работа выполнена аккуратно, на высоком уровне	Работа выполнена не очень аккуратно	Работа выполнена не аккуратно, имеет незаконченный вид

<b>Наличие оригинального творческого замысла</b>	Полностью авторская идея	Частично авторская идея	Работа выполнена по готовой схеме
<b>Качество выполненной работы</b>	Отсутствие технических ошибок	Незначительные технические ошибки	Более 3 технических ошибок

Таблица 4

### Оценка уровня сформированности практических навыков и умений

<b>Параметры уровня подготовки</b>	<b>Кол-во баллов</b>
Высокий уровень сформированности практических навыков и умений	9-12 баллов
Средний уровень сформированности практических навыков и умений	5-8 баллов
Низкий уровень сформированности практических навыков и умений	Менее 4 баллов

### Итоговый контроль

Форма проведения итогового контроля обучения по программе – итоговая выставка работ.

Таблица 5

### Критерии оценки итоговых выставочных работ

<b>Параметр</b>	<b>Критерии оценки</b>		
	<b>3 балла</b>	<b>2 балла</b>	<b>1 балл</b>
<b>Количество выполненных работ</b>	5-6	3-4	менее 3
<b>Наличие оригинального творческого замысла</b>	Полностью авторская идея	Частично авторская идея	Работа выполнена по готовой схеме
<b>Качество выполненной работы</b>	Отсутствие технических ошибок	Незначительные технические ошибки	Больше трех технических ошибок
<b>Соответствие возрасту</b>	Работа сложная для данного возраста и выполнена учеником полностью самостоятельно	Работа сложная для данного возраста и выполнена учеником при помощи педагога	Работа соответствует возрасту, выполнена учеником при помощи педагога

Таблица 6

<b>Уровень сформированности практических навыков и умений</b>	<b>Количество баллов</b>
Высокий уровень сформированности практических навыков и умений	9-12

Средний уровень сформированности практических навыков и умений	6-8
Низкий уровень сформированности практических навыков и умений	менее 4

### 2.3. Формы аттестации

Мониторинг образовательных результатов по программе осуществляется 3 раза в год и имеет следующую структуру: стартовая диагностика (сентябрь), промежуточная диагностика (декабрь), итоговая диагностика (май).

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Входной	Сентябрь	Определение теоретических знаний у детей	Опрос на выявление первоначальных теоретических знаний	
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала и к готовности нового материала.	Наблюдение. Творческие работы. Занимательные задания, тесты	Таблица результативности
Промежуточный	Декабрь	Оценка уровня и качества усвоения изученного материала обучающимися программы по итогам полугодия	Тест на закрепление знаний по усвоению материала	Сводная таблица по результатам
Итоговый	Май	Определение степени усвоения материала по итогам года.	Диагностика по итогам года Творческие выставки. Участие в конкурсах Публикации	Сводная таблица по результатам. Инсталляция. Портфолио

**Формами подведения итогов** по программе являются выставки, участие в конкурсах.

### 2.4. Методические материалы

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Юные дизайнеры» предполагает преимущественно очное обучение, и лишь в случае отсутствия технической возможности проведения обучения в очном формате возможно использование дистанционного и электронного обучения.

На занятиях в детском объединении используются словесные, наглядные, практические методы проведения занятий, чаще всего их сочетание.

1. **Словесные:** педагог посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а обучаемые посредством слушания, запоминания и осмысления активно его воспринимают и усваивают.

**Рассказ:** устное повествовательное изложение учебного материала, не прерываемое вопросами к обучаемым; в ходе применения рассказа используются такие методические приемы, как: изложение информации, активизации внимания, логические приемы сравнения, сопоставления, выделения главного.

**Объяснение:** словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий и явлений.

**Беседа:** предполагает разговор педагога с обучающимися; беседа — диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.

2. **Наглядные:** достаточно важны для обучаемых, имеющих визуальное восприятие действительности, особенностью наглядных методов обучения является то, что они обязательно сочетаются со словесными.

**Метод демонстраций:** связан с демонстрацией схем, фотоматериалов, он обеспечивает объемное комплексное, многоаспектное восприятие информации, способствует развитию у обучающихся всех систем восприятия, особенно наглядно-чувственного, повышающего качество усвоения учебного материала.

3. **Практические:** самостоятельное выполнение обучающимися заданий, направленных на отработку технических навыков игровой деятельности.

Учебные занятия организуются в *форме* выставок, галерей, мастер-классов, творческих мастерских.

Таблица 7

**Алгоритм различных типов учебного занятия**

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	1. Организационный этап 2. Изложение нового материала 3. Закрепление нового материала 4. Подведение итогов 5. Рефлексия
Комбинированное занятие	1. Организационный этап 2. Изложение нового материала 3. Практическая работа 4. Закрепление нового материала 5. Подведение итогов 6. Рефлексия
Практическое занятие	1. Организационный этап 2. Инструктаж по технике безопасности 3. Практическая работа 4. Активизация и обобщение знаний 5. Подведение итогов. 5. Рефлексия

**Дидактические материалы.** Индивидуальные дидактических материалов для каждого обучающегося, разработки занятий, тематические схемы, иллюстрации, образцы работ педагога, тематические видеоматериалы.

**Методические материалы  
(1 год обучения)**

Таблица 8

№	Темы, разделы.	Форма занятий	Приемы и методы организации	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий, материалы, инструменты	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Коллективная	Беседа, обсуждение	Литература, образцы швов и материала	Кусочки ткани, иглы, ножницы и т.д.	Беседа

2.	Техника безопасности	Коллективная, игровая	инструктаж	Наглядные пособия	Ручки, карандаши, альбомы для записи и зарисовки.	Беседа
3.	Ручные швы и стежки	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Наглядные пособия, образцы швов, литература	Ткань, иглы, нитки, ножницы.	Самостоятельная работа, оформление альбома
4.	Работа с фурнитурой	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Образцы, наглядные пособия, литература	Нитки, иглы, тесьма, пуговицы, бисер, бусины и т.д.	Самостоятельная работа.
5.	Работа с выкройкой	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Литература, образцы лекал, наглядные пособия	Сантиметровая лента, ткань, ножницы, нитки, мел, карандаши, бумага.	Самостоятельная работа.
6.	Машинные швы и строчки	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши.	Готовые изделия, выставка внутри объединения .
7	Вещи для дома	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия, наглядные пособия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага.	Готовые изделия, выставка внутри объединения .
8	Технологическая последовательность пошива майки – топ.	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия,	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага.	Готовые изделия, выставка внутри объединения .

### 2.5. Условия реализации программы

**Кабинет.** Занятия детского объединения проводятся на базе МКОУ «Мармыжанская средняя общеобразовательная школа». Для организации образовательного процесса предусмотрен учебный кабинет. Помещение просторное, светлое, сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, отвечающее санитарно-техническим нормам. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы учебные места для детей.

**Оборудование и материалы.** Столы и стулья для обучающихся, ноутбук, мультимедийный проектор.

Необходимое оборудование, инструменты, приспособления и материалы:

- гладильная доска;
- утюг;

- швейные машинки;
- ножницы портновские небольшого размера на каждого обучающегося;
- канцелярские принадлежности на каждого обучающегося (линейка, клей, карандаши, ножницы, ручки, тетради, альбомы, картон, папки и пр.);
- ткани хлопчатобумажные, клеевые материалы, разнообразная фурнитура;
- нитки швейные и вышивальные разной толщины;
- наборы швейных игл разных размеров;
- портновские булавки в большом количестве;
- портновские мелки и др. маркеры;
- распарыватель;
- сантиметровые ленты и др. приспособления;
- калька, миллиметровая бумага.

**Кадровое обеспечение программы.** Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Юные дизайнеры» могут реализовывать педагоги дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием. Педагог должен иметь навыки работы в различных декоративно-прикладных техниках.

### 3. Рабочая программа воспитания

**3.1. Актуальность.** Программа воспитания разработана для обучающихся по программе «Юные дизайнеры». Программа рассчитана на реализацию в учебных группах одного года обучения и адресована детям от 10 до 15 лет. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с основной дополнительной общеобразовательной программой.

Данная воспитательная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися детского объединения «Юные дизайнеры» и может быть дополнена педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Воспитательная работа в учебных группах осуществляется по пяти направлениям деятельности: духовно-нравственном, гражданско-патриотическом, экологическом, спортивно-оздоровительном, социально-педагогическом и направлена на организацию свободного времени детей, развитие их кругозора, формирование навыков общения. Особенностью программы воспитания является то, что процесс воспитания направлен на совместную деятельность педагогов дополнительного образования, обучающихся и их родителей.

#### 3.2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

**Цель:** совершенствование воспитательной деятельности, способствующей развитию нравственной, физически здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению.

**Задачи:**

- формировать ощущение личностной сопричастности к судьбе российского народа, в процессе знакомства с произведениями народного творчества.
- совершенствовать знание особенностей народных традиций и промыслов своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- способствовать формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- развивать интерес к народному творчеству и русским традициям.

#### 3.3. Приоритетные направления деятельности на 2023 – 2024 учебный год:

Таблица 9

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
-----------------------------------	--------------------------------------

<b>Гражданско-патриотическое</b>	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции; Воспитание любви и уважения к традициям народа России и Курского края.
<b>Духовно-нравственное</b>	Формирование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия. Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения. Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения.
<b>Художественно-эстетическое:</b>	Сохранение и передача культурного наследия России и Курского края Развитие потенциала личности ребёнка через творчество Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся. Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.

### 3.4. Формы и методы воспитательной работы.

Формы: экскурсии, встречи с интересными людьми, дискуссии, выставки, ярмарки, беседы, праздники и развлечения, дружеские посиделки, патриотические акции.

Методы: коллективно-творческая деятельность, педагогика сотрудничества, педагогическая поддержка, технология социально-образовательного проекта.

### 3.5. Диагностика результатов

Таблица №10

<b>Периодичность диагностики</b>	<b>Качества личности учащихся</b>	<b>Методы</b>	<b>Кто проводит</b>	<b>Итоговые документы</b>
1 раз в год	Бережливость Долг и ответственность Дисциплинированность Культурный уровень Доброта и отзывчивость	Уровень воспитанности обучающихся по методике Н.П. Капустиной и М.И. Шиловой	Педагог-организатор	Протокол уровня воспитанности в детском объединении

### 3.6. Планируемые результаты:

У учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;

Наличие багажа знаний об особенностях народных традиций и промыслах своего края, о творчестве умельцев Курского края и Советского района;

Наличие целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.

Наличие у обучающихся интереса к народному творчеству и русским традициям.

### 3.7. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 год

Таблица №11

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
<b>1. Воспитательные мероприятия в объединении</b>				
сентябрь	Дело мастера боится!	Беседа	Детское объединение	ПДО
ноябрь	Просмотр мультфильма	Беседа	Детское объединение	ПДО
февраль	«В мужестве наша сила!»	Беседа	Детское объединение	ПДО
<b>Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения</b>				
декабрь март	«В кругу друзей»	Дружеские посиделки	Актальный зал учреждения	Вожатая
октябрь	«Осенний калейдоскоп»	Праздник	Актальный зал учреждения	Вожатая
ноябрь	«Россия единством крепка» ко Дню народного Единства»	Беседа	Актальный зал учреждения	Вожатая
декабрь	«Наступает новый год»	Театрализованное представление	Актальный зал учреждения	Вожатая
январь	«Мир творчества»	Фестиваль	Актальный зал учреждения	Вожатая
<b>Участие в жизни социума</b>				
май	«От Победы к Победе»	Патриотическая акция	Привокзальная площадь поселка	ПДО, Вожатая
<b>Работа с родителями</b>				
май	«Юные дизайнеры»	Мастер-класс детей для родителей	Детское объединение	ПДО
ноябрь	«Любимым мамам посвящается»	Праздничная программа	Актальный зал учреждения	ПДО, Вожатая
март	«С первыми весенними лучами»	Праздничная программа	Актальный зал учреждения	ПДО, Вожатая

#### 4. Список литературы:

##### Литература для педагога.

1. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Полымя, 1997.- 201с.: ил.
2. Черемных А. И. Основы художественного конструирования женской одежды; Легкая индустрия - М., 2017.
3. Бердник Т.О. «Моделирование художественное оформление одежды», Феникс, 2017,
4. Бердник Т.О. «Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики», Феникс, 2017.
5. Егорова Р.И. Монастырская В.П. «Учись шить».
6. Журналы мод «Burda», «Кройка и шитье». 2019-2021 г.
7. Можиль Н.Е. Закройщик легкой женской одежды, 2018.
8. Чижиков Л.П.«Кружок конструирования и моделирования одежды.»

##### Литература, рекомендуемая для родителей и детей

1. Н.М.Каменская «История костюма» М., Эксмо, 1995г.
2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 1997г.

3. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 1998г
4. Чернякова В.Н. С-Петербург, 1997г. «Технология обработки ткани»
5. Анастасия Корфиати: Кройка и шитье. Основные техники и приемы. АТС 2018 г.
6. «Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики» Бердник Т.О., Феникс, 2017.
7. «Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах» Шершнева Л.П., Баскакова Е.В., Сунаева С.Г., ,ИНФРА-М, 2018 г
8. Журналы мод.

#### **Информационное обеспечение**

1. Возможности педагогического сообщества «УРОК.РФ»
2. Единый национальный портал дополнительного образования
3. Российская электронная школа
4. Страна увлечений – сайт о рукоделии
5. <https://allforchildren.ru/> - сайт «Все для детей» / материалы для отдыха и развития детей
6. <https://stranamasterov.ru/> - сайт «Страна Мастеров» / творчество для детей и взрослых
7. [LearningApps.org](https://learningapps.org) - создание мультимедийных интерактивных упражнений

Календарно-тематическое планирование  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные дизайнеры»

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие (1 ч.)</b>							
1			Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Вводный и первичный инструктаж по ТБ.	1	Беседа	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогический анализ.
<b>Раздел 2. Техника безопасности (1 ч.)</b>							
2			Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.	1	Беседа. Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
<b>Раздел 3. Ручные швы и стежки (12 ч.)</b>							
3-4			Техника безопасности при работе ручными швами. Сметочные и копировальные стежки.	2	Беседа, практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
5-6			Швы «назад иголка», «через край».	2	Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
7-8			Потайные стежки.	2	Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
9-10			«Тамбурный» шов.	2	Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
11-12			Штуковочные стежки.	2	Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
13-14			Самостоятельная работа по пройденному материалу.	2	Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Творческая работа
<b>Раздел 4. Работа с фурнитурой (8 ч.)</b>							

15-16			Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры.	2	Лекция.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
17-18			Пришивание пуговиц.	2	Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
19-20			Пришивание бусин и бисера.	2	Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
21-22			Самостоятельная работа по пройденному материалу.	2	Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Творческая работа
<b>Раздел 5. Работа с выкройкой(6 ч.)</b>							
23-24			Знакомство с понятиями выкройка, лекало. Копирование выкроек.	2	Объяснение. Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ
25-26			Изготовление и хранение лекал. Рациональное использование материала. Правила раскроя ткани.	2	Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ
27-28			Самостоятельная работа по пройденному материалу.	2	Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
<b>Раздел 6. Машинные швы и строчки (10 ч.)</b>							
29-30			Техника безопасности при работе на швейной машине.	2	Беседа.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
31-32			Подготовка швейной машины работе.	2	Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
33-34			Заправка верхней и нижней нити.	2	Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
35-36			Терминология машинных работ.	2	Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
37-38			Выполнение машинных швов.	2	Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
<b>Раздел 7. Вещи для дома (12ч.)</b>							

39-42		Игольница.	4	Беседа. Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
43-46		Кухонные прихватки.	4	Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
47-50		Самостоятельное изготовление вещи для дома по своему выбору.	4	Практическое занятие	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Творческая работа.
<b>Раздел 8. Технологическая последовательность пошива майки-топ (22 ч.).</b>						
51-52		Основные стили в одежде. Цветовые схемы. Как их применять. Основные законы цветовых сочетаний в одежде	2	Объяснение. Практическое занятие	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
53-54		Изучение пропорций женской фигуры. Фигура в движении, как влияет движение на одежду. Создание эскизов коллекции одежды. Художественный эскиз.	2	Объяснение. Практическое занятие	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
55		Выбор модели, снятие лекал с журнала.	1	Объяснение. Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
56		Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия.	1	Практическое занятие	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
57-58		Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки.	2	Практическое занятие	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
59-60		Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка.	2	Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
61-62		Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей.	2	Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
63-64		Обработка застежки.	2	Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
65-66		Обработка швов.	2	Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.

67-68			Обработка горловины.	2	Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
69-70			Обработка пройм на изделии.	2	Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Педагогическое наблюдение и анализ.
71			Утюжка готового изделия.	1	Практическое занятие.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Творческая работа.
72			Итоговая аттестация.	1	Представление работ.	МКОУ «Мармыжанская СОШ»	Отчетная выставка.

*Диагностика года обучения:*

**1. Нить уток определяет в ткани:**

- А) ширину
- Б) длину
- В) середину

**2. Регулятор натяжения верхней нити находится:**

- А) На платформе
- Б) На стойке рукава
- В) На фронтальной доске

**3. Челночный комплект находится:**

- А) На стойке рукава
- Б) На платформе
- В) Под платформой.

**4. Чертёж швейного изделия нельзя построить без :**

- А) ножниц
- Б) линейки закройщика
- В) булавки
- Г) карандаша

**5. При раскладке выкроек на ткань учитывают:**

- А) расцветку ткани
- Б) направление долевой нити
- В) направление рисунка
- Г) толщину ткани
- Д) размер выкроек

**Что означают следующие мерки:**

- 1. Пог -----
- 2. Пот-----
- 3. Поб-----
- 4. Др-----
- 5. Р-----
- 6. Ди-----
- 7. Оз-----
- 8. Оп-----

**Что означают термины:**

- 1. Пришить-
- 2. Обметать-
- 3. Приметать-
- 4. Заутюжить
- 5. Разутюжить

**Пришей пуговицу: (Определите и пронумеруйте последовательность выполнения)**

- конец
- возьми рубашку
- начало
- отрежь нитку
- подбери пуговицу
- вдень нитку в иголку
- пришей пуговицу
- убери наместо рубашку, нитки, иголку, пуговицы и ножницы.
- приготовь рубашку, нитки, иголку, пуговицы и ножницы.

## **Ответы к диагностики 1-го года обучения.**

### **Вопросы по технологии:**

1. А)
2. Б)
3. В)
4. Б), Г)
5. А), Б), В)

### **Что означают следующие мерки:**

1. Полу обхват груди
2. Полу обхват талии
3. Полу обхват бёдер
4. Длина изделия
5. Рост
6. Длина рукава
7. Обхват запястья
8. Обхват плеча

### **Что означают термины:**

**Пришить-** это прикрепление фурнитуры или отделки к основной детали стежками постоянного назначения.

**Обметать-** это ниточное закрепление среза детали или прорези для предохранения от осыпания.

**Приметать-** это временное ниточное соединение мелких деталей с крупными.

**Заутюжить-** это укладывание припусков шва или складки, края детали на одну сторону и закрепление их в этом положении по средствам утюжильной обработки.

**Разутюжить-** это раскладывание припусков шва или складки на противоположные стороны и закрепление их в этом положение по средствам утюжильной обработки.

### **Пришей пуговицу:**

1. Начало
2. Приготовь рубашку, нитки, иголку, пуговицы и ножницы.
3. Возьми рубашку
4. Подбери пуговицу
5. Отрежь нитку
6. Вдень нитку в иголку
7. Пришей пуговицу.
8. Убери наместо рубашку, нитки, иголку, пуговицы и ножницы.
9. Конец.